

 <p><b>INSIEME</b> VERSO ...</p>	 <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO "T. GROSSI"</b> Via T. Grossi, 35 - 20017 RHO (MI) C.F. 93546620159- Cod. Mecc. MIIC8FF002 Tel. 02. 93900447 E-mail <a href="mailto:miic8ff002@istruzione.it">miic8ff002@istruzione.it</a> PEC <a href="mailto:miic8ff002@pec.istruzione.it">miic8ff002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="http://www.icgrossirho.edu.it">www.icgrossirho.edu.it</a> - codice univoco ufficio UFZ6T1</p>	 <p>UNIONE EUROPEA MIUR FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 pon PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR</p>
---	---	---

**a. Aderenza alla traccia, originalità e trattazione dei contenuti, integrazione delle discipline**

1. Il lavoro è/non è aderente alla traccia assegnata, presenta i contenuti in modo poco originale e non interdisciplinare
2. Il lavoro presenta i contenuti in modo sufficientemente originale e integra alcune discipline in modo organico
3. Il lavoro è aderente alla traccia assegnata, presenta i contenuti in modo abbastanza originale e integra diverse discipline in modo organico
4. Il lavoro è aderente alla traccia assegnata, presenta i contenuti in modo originale e integra le discipline in modo organico
5. Il lavoro è aderente alla traccia assegnata, presenta i contenuti in modo originale, con apporti personali e integra le discipline in modo organico e strutturato

**b. Coerenza, organicità, completezza argomenti trattati**

1. Gli argomenti sono trattati in modo poco coerente e strutturato
2. Gli argomenti sono trattati in modo sufficientemente strutturato e organico
3. Gli argomenti sono trattati in modo abbastanza coerente, strutturato e completo
4. Gli argomenti sono trattati in modo coerente, strutturato e completo
5. Gli argomenti sono trattati in modo coerente, strutturato, completo e personale

**c. Chiarezza espositiva (dell'elaborato)**

1. Forma non sempre corretta e/o pertinente. (Aspetto grafico e realizzazione poco efficaci)
2. Forma sufficientemente corretta e pertinente. (Aspetto grafico e realizzazione abbastanza corretti)
3. Forma nel complesso corretta e pertinente. (Aspetto grafico e realizzazione corretti)
4. Forma corretta e pertinente. (Aspetto grafico corretto e realizzazione efficaci e gradevoli)
5. Forma precisa, pertinente e personale. (Aspetto grafico e realizzazione corretti, efficaci, gradevoli e originali)

**d. Presentazione orale**

1. Esposizione incerta e poco chiara. Scarse capacità di argomentare
2. Esposizione sufficientemente chiara. Sufficienti capacità di argomentare.
3. Esposizione nel complesso chiara. Discrete capacità di argomentare e rielaborare in modo critico.
4. Esposizione chiara e sicura. Buone capacità di argomentare e rielaborare in modo critico.
5. Esposizione chiara ed efficace. Ottime capacità di argomentare e rielaborare in modo critico