

 <p>INSIEME VERSO ...</p>	 ISTITUTO COMPRENSIVO "T. GROSSI" Via T. Grossi, 35 - 20017 RHO (MI) C.F. 93546620159- Cod. Mecc. MIIC8FF002 Tel. 02. 93900447 E-mail miic8ff002@istruzione.it PEC miic8ff002@pec.istruzione.it Sito: www.icgrossirho.gov.it - codice univoco ufficio UFZ6T1	 <p>UNIONE EUROPEA MIUR FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 pon PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR</p>
--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO:				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II		CLASSE III	
Utilizzare le principali tecniche espressive: le matite, i pastelli, i pennarelli, le tempere, le chine. Sperimentare in modo creativo: tecnica del graffito, del collage, del frottage, del mosaico. Conoscere ed utilizzare gli elementi principali della comunicazione visiva: la percezione, il punto, la linea, la superficie, il colore, la composizione.	Produrre e rielaborare i messaggi visivi utilizzando le diverse tecniche espressive: i pennarelli, le matite colorate e da disegno, le tempere, gli acquarelli, le chine, pastelli a olio, tecniche miste, linguaggio multimediale. Approfondire gli elementi della comunicazione visiva: il colore, lo spazio, il volume, la composizione. Acquisire capacità di autovalutazione.		Produrre e rielaborare i messaggi visivi utilizzando le diverse tecniche ed i linguaggi espressivi in autonomia: matite colorate, gessetti, chine, pastelli a olio e a cera, tempere, acquarelli, la stampa, la fotografia, il collage, tecniche miste, linguaggio multimediale. Realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
ECCELLENTE 10	AVANZATO 9/8	INTERMEDIO 7	BASE 6	INIZIALE 5/4
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
10	Utilizza le diverse tecniche espressive con consapevolezza e autonomia. Realizza elaborati creativi ed originali. Rielabora i messaggi visivi in modo personale. Padroneggia gli elementi della comunicazione visiva e li utilizza consapevolmente. Sa autovalutare i propri elaborati con senso critico.			
9	Utilizza le diverse tecniche espressive in autonomia, evitando gli stereotipi. Produce e rielabora i messaggi visivi in modo creativo. Utilizza con padronanza gli elementi della comunicazione visiva. Acquisisce capacità di autovalutazione.			
8	Utilizza le diverse tecniche espressive con maggiore autonomia, evitando gli stereotipi. Produce e rielabora i messaggi visivi in modo creativo. Approfondisce gli elementi della comunicazione visiva. Acquisisce capacità di autovalutazione.			
7	Utilizza le principali tecniche espressive abbandonando gradualmente gli stereotipi. Produce i messaggi visivi in modo adeguato. Utilizza gli elementi principali della comunicazione visiva.			

6	Utilizza le principali tecniche espressive in modo semplice. Produce i messaggi visivi, ma necessita ancora di una guida. Utilizza parzialmente gli elementi principali della comunicazione visiva.			
5	Utilizza le principali tecniche espressive con qualche difficoltà. Produce messaggi visivi solo se guidato. Utilizza parzialmente gli elementi principali della comunicazione visiva.			
4	Utilizza le principali tecniche espressive con grande difficoltà. Non produce messaggi visivi in modo autonomo.			
TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO:				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II		CLASSE III	
Osservare e comprendere le immagini utilizzando la terminologia specifica.	Osservare, analizzare e comprendere le immagini utilizzando la terminologia specifica. Leggere e riconoscere i codici e le regole compositive di un'immagine e un'opera d'arte per comprenderne il significato.		Osservare, analizzare e comprendere le immagini utilizzando la terminologia specifica. Leggere, interpretare e riconoscere i codici e le regole compositive di un'immagine/un'opera d'arte per comprenderne il significato e le scelte creative-stilistiche dell'autore.	
LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
ECCELLENTE 10	AVANZATO 9/8	INTERMEDIO 7	BASE 6	INIZIALE 5/4
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
10	Comprende e analizza con disinvoltura la struttura del linguaggio visuale. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica, riconoscendo i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			
9	Comprende e analizza con disinvoltura la struttura del linguaggio visuale. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica, riconoscendo i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza.			
8	Comprende e analizza la struttura del linguaggio visuale. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica, riconoscendo i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza.			

7	Comprende la struttura del linguaggio visuale. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice ma pertinente.			
6	Comprende parzialmente la struttura del linguaggio visuale. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice.			
5	Comprende parzialmente la struttura del linguaggio visuale. Osserva un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio elementare.			
4	Comprende in modo frammentario la struttura del linguaggio visuale. Osserva un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio confuso.			
TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO:				
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II		CLASSE III	
Conoscere la definizione di "opera d'arte e di Patrimonio artistico culturale ed ambientale"; possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte preistorica, egizia, greca, romana, del periodo paleocristiano e bizantino.	Conoscere ed analizzare le produzioni artistiche dell'Arte Romanica, Gotica, Arte Rinascimentale, Barocca. Conoscere ed apprezzare i grandi artisti Italiani.		Conoscere ed analizzare le produzioni artistiche dell'Ottocento, Novecento e dell'arte contemporanea. Apprezzarne il valore storico artistico e culturale. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico ed artistico del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione.	
LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
ECCELLENTE 10	AVANZATO 9/8	INTERMEDIO 7	BASE 6	INIZIALE 5/4
Voto in decimi	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
10	Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale, è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Coglie il significato culturale ed artistico delle singole opere, appartenenti anche a culture differenti dalla propria. Esprime opinioni personali.			
9	Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale, cogliendo il significato culturale ed artistico delle singole opere. Esprime opinioni personali.			

8	Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale, cogliendo il significato culturale ed artistico delle singole opere.
7	Conosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale.
6	Conosce parzialmente e inizia a descrivere le principali produzioni artistiche e le tipologie del patrimonio ambientale.
5	Conosce parzialmente le principali produzioni artistiche e le tipologie del patrimonio ambientale.
4	Conosce in modo frammentario e confuso le principali produzioni artistiche e le tipologie del patrimonio ambientale.

VOTO in decimi	DESCRIPTORI DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI
10	Utilizza le diverse tecniche espressive con consapevolezza e autonomia. Produce e rielabora i messaggi visivi in modo personale. Sa autovalutare i propri elaborati con senso critico. Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale, è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Esprime opinioni personali.
9	Utilizza le diverse tecniche espressive con padronanza. Produce e rielabora i messaggi visivi in modo creativo. Acquisisce capacità di autovalutazione. Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale, cogliendo il significato culturale ed artistico delle singole opere.
8	Utilizza le diverse tecniche espressive in autonomia. Produce messaggi visivi in modo creativo. Conosce, riconosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale.
7	Utilizza le principali tecniche espressive abbandonando gradualmente gli stereotipi. Produce i messaggi visivi in modo adeguato. Conosce e descrive le diverse produzioni artistiche e del patrimonio ambientale.
6	Utilizza le principali tecniche espressive in modo semplice. Produce i messaggi visivi, ma necessita ancora di una guida. Conosce parzialmente e inizia a descrivere le principali produzioni artistiche.
5	Utilizza le principali tecniche espressive con qualche difficoltà. Produce messaggi visivi solo se guidato. Conosce parzialmente le principali produzioni artistiche.
4	Utilizza le principali tecniche espressive con grande difficoltà. Non lavora in modo autonomo. Conosce in modo frammentario e confuso le principali produzioni artistiche.