

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Lombardia 0026

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Educazione Musicale A032

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: GIANCARLO

NOME: VIGHI

DATA DI NASCITA: 8/03/1969

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☒ **Didattica digitale**

Buona padronanza del pacchetto microsoft office.

Utilizzo della lim come integrazione audiovisiva della lezione.

Preparazione di presentazioni e diapositive per sviluppare e migliorare le lezioni.

☒ **Didattica laboratoriale**

Organizzazione in classe di attività a gruppi eterogenei su argomenti della disciplina, in modo da fare acquisire maggior consapevolezza, senso critico, e favorire la cooperazione tra gli studenti.

Esercitazioni strumentali a gruppi finalizzati allo sviluppo della percezione intersoggettiva.

- Anno scolastico 2015/2016: progetto strumenti del bosco. Frutitori classi prime.
Finalità: realizzazione di strumenti con materiali poveri e di facile reperibilità.
Obiettivi: Conoscere i primi elementi di organologia e acustica, saper riconoscere le

caratteristiche che differenziano i vari strumenti musicali, saper utilizzare la terminologia specifica.

☒ **Pratica musicale**

Capacità di condurre lezioni e laboratori con strumentario Orff, flauto dolce, pianoforte, tastiere, chitarra, canto corale.

☒ **Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

- Dal 2011 al 2013: Progetto di canto corale presso l'Istituto Comprensivo Perlasca di Bareggio, finalizzato all'esecuzione pubblica in altre sedi. Fruitrici classi prime.

☒ **Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

- Dal 1994 a oggi: Docente di Pianoforte, Esercitazioni Corali e Clavicembalo, presso Istituto G. Rusconi, Rho (MI)
- Dal 2009 a oggi: Docente di Pianoforte all'Istituto S. Girolamo Emiliani, Corbetta (MI)
- Anno scolastico 2004/2005: Intervento di Educazione Corale, presso il terzo circolo scolastico di Rho, (MI)
- Dal 2002 al 2008: Docente di Canto Moderno alla Scuola di Arte e Spettacolo Hana Wa, Arese (MI)
- Dal 1999 al 2004: Docente di Musica presso la Scuola Elementare G. Comensoli, S. Vittore Olona (MI)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☒ **Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)**

- Dal 1999 al 2000: Musicoterapeuta, presso il GP2 Servizi, Rho (MI)
- Dal 1998 al 1999: Intervento di Musicoterapia, presso il terzo circolo scolastico di Rho, (MI)
- Dal 1998 al 1999: Musicoterapeuta, presso il C.S.E., Barbiana (MI)
- Dal 1996 al 1999: Musicoterapeuta, presso il C.S.E., Rho (MI)
- Dal 1995 al 1999: Educatore e Animatore, presso il C. S. E. di Rho (MI).

Area organizzativa e progettuale

☒ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Dal 2011 a oggi: vicedirettore dell'Istituto G. Rusconi di Rho
- Fondatore dell'ensemble di musica antica *Salotto Barocco*, Rho (MI)
- Fondatore del festival barocco *Quando cade la sera*, Zone (BS)
- Dal 2012 al 2014: Collaborazione con il coro civico di Magenta in qualità di cantore e pianista
- Collaborazione con varie associazioni culturali per l'organizzazione di concerti.

☒ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

- 2004: Formatore al canto e alla conduzione corale per le insegnanti, presso la Scuola Elementare Corridoni, Milano (corso di sei incontri)
- 1999: Relatore al corso *Le Artiterapie nel lavoro clinico e nella rete dei servizi socio-sanitari*, presso l'ASL della Provincia di Milano n. 1
- 1998: Relatore al seminario sugli *Ateliers di Artiterapie*, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso:

- Laurea: Pianoforte, presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza
- Laurea: Clavicembalo presso il Conservatorio G. Verdi di Milano
- Laurea: Didattica della Musica (abilitante) presso il Conservatorio G. Verdi di Milano

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☒ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Anno scolastico 2015/2016: Percorso di formazione per il superamento dell'anno di prova. 50 ore

☒ Inclusione

Attestato di specializzazione professionale animatore-musicoterapeuta presso l' Istituto CEMB di Milano

☒ Altro

- 1997: Convegno La Musicoterapia nella Scuola e nelle strutture Socio-Sanitarie presso il Conservatorio G. Verdi di Milano
- 1997: Corso Handicap e Società presso l'Assessorato ai Servizi Sociali di Corsico
- 1997: Convegno Inguaribilità e Incurabilità presso il Centro congressi Molinette, Torino
- 1997: Convegno Valutazione, Abilitazione, Qualità della Vita presso il C.O. ANFFAS di Brescia
- 2000: Convegno Memoria e Futuro nel tempo dell'e-mail presso il Cinema Teatro, Inverigo
- 2000: Corso di Educazione alla Visione con il Patronato della regione Lombardia, presso San Vittore Olona (MI)

Corsi di perfezionamento in Pianoforte:

- 1989: Attestato di Frequenza, Associazione la Musica Interna, Bologna
- 1993: Attestato di Merito e Frequenza, Associazione Musica Giovani, Sesto San Giovanni (MI)
- 1994: Attestato di Merito e Frequenza, Associazione Musica Giovani, Sesto San Giovanni (MI)
- 1996: Attestato di Merito e Frequenza, Associazione Musica Giovani, Sesto San Giovanni (MI)
- 1997: Attestato di Merito e Frequenza, Associazione Musica Giovani, Sesto San Giovanni (MI)

Docente dei corsi: Prof.ssa Mariarosa Bodini

Corsi di perfezionamento in Clavicembalo:

- 2002: Meisterkurs für Cembalo, Schloss Heiligenkreuz, Gutenbrunn, Austria

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Dal 1994 a oggi: collaboratore con docenti del Conservatorio di Milano, della Scuola Civica di Milano per la preparazione di alunni a esami o concerti.
- Dal 2002 a oggi: Direttore del gruppo vocale L'Altro Coro presso la scuola Corridoni, Milano
- Dal 1996 a oggi: Organista e Direttore della Corale Polifonica Parrocchiale di S. Pietro all'Olmo (MI)
- Dal 2013 a oggi membro della Camerata Mediolanense, gruppo musicale
- Dal 2005 al 2010: assistente e maestro collaboratore al clavicembalo della classe di Musica da Camera (indirizzo specialistico Musica Antica) del maestro C. Mauriello Sartori
- Dal 2006 al 2014 : Membro dell'ensemble strumentale Accademia Viscontea, per la realizzazione di concerti didattici nelle scuole superiori.

Pubblicazioni:

- 2013: cd Verute, Honor, Bellezza con la Camerata Mediolanense
- 2006: cd Chamber Music con l'ensemble Wanderer Contemporanea
- 1998: articolo su Pedagogia (bimestrale di educazione, marginalità, handicap)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 8 agosto 2016