

# Istituto Comprensivo Tommaso Grossi - Rho

## **CURRICOLO VERTICALE**



Il presente documento rappresenta un curricolo “continuo” in verticale che può diventare uno strumento culturale e didattico e che vuole creare un percorso coerente, ma al tempo stesso differenziato, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado.

Il curricolo verticale è uno strumento che affianca il progetto educativo delineato nel POF e ne sostiene l'impianto culturale, consentendo una migliore consapevolezza del progetto educativo – didattico di tutto l'Istituto Comprensivo infatti, organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, in cui si intrecciano e si fondono processi cognitivi e relazionali.

Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguisticoespressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo/affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

La continuità porta a garantire il diritto dell'alunno ad avere un percorso che non dimentichi la peculiarità dei diversi momenti evolutivi, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare/facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà

Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il coordinamento dei curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

### **Un curricolo verticale offre strumenti per :**

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso "filo conduttore" metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici
- sviluppare i passaggi tra i vari cicli scolastici con continuità
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca/ azione
- favorire un orientamento più efficace delle scelte educativo-didattiche che passi da un orientamento articolato sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere
- favorire lo sviluppo delle diverse capacità e orientare le scelte future del discente
- avviare attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/apprendimento aree disciplinari e discipline

### **Continuità ed unitarietà del curricolo**

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa, è progressivo e continuo.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva. Le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo, primaria e secondaria di primo grado, la progettazione didattica continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi ed è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti per gli insegnanti, indicano percorsi culturali e didattici che aiutino a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la costruzione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere gli itinerari più opportuni per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

## SCUOLA DELL' INFANZIA

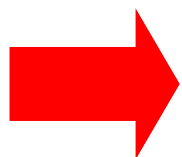
Campi di esperienza

## SCUOLA PRIMARIA

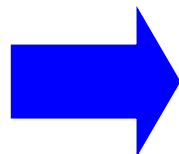
discipline

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

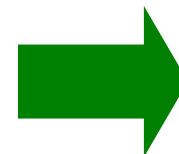
Discipline / materie



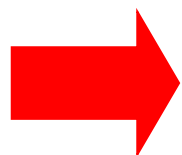
I DISCORSI  
E LE PAROLE



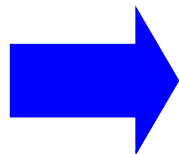
AREA  
LOGICO/  
LINGUISTICA



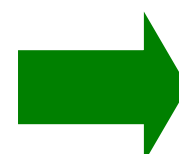
ITALIANO  
E LINGUA  
STRANIERA



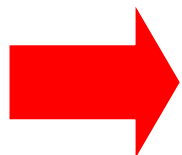
LA  
CONOSCENZA  
DEL MONDO



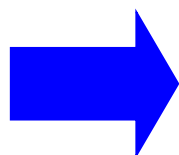
AREA  
SCIENTIFICA  
LOGICO  
MATEMATICA  
TECNOLOGIA  
GEOGRAFIA



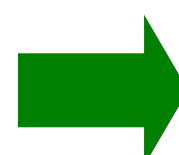
MATEMATICA  
SCIENZE  
TECNOLOGIA  
GEOGRAFIA



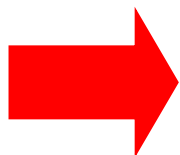
IL SE' E  
L'ALTRO



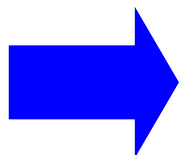
AREA  
SOCIO  
ANTROPOLO  
GICA



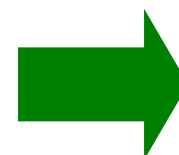
STORIA  
GEOGRAFIA  
CITTADINANZ  
A RELIGIONE



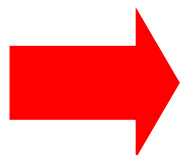
IL CORPO E  
IL  
MOVIMENTO



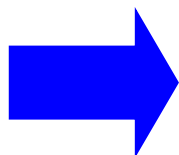
AREA  
MOTORIA



SCIENZE  
MOTORIE



IMMAGINI,  
SUONI,  
COLORI



AREA  
ESPRESSIVA



ARTE E  
MUSICA

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta racconti e comprende il significato essenziale.</li> <li>• Comprende e applica consegne di lavoro individualmente e/o in gruppo.</li> <li>• Esprime un pensiero di senso compiuto anche usando una terminologia appropriata</li>   <li>• Utilizza i libri avendone cura e legge le immagini</li>   <li>• Scrive il proprio nome in stampato maiuscolo e/o copia parole semplici.</li> <li>• Utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso e partecipa a scambi comunicativi.</li> <li>• Ascolta ed esegue consegne.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi in modo appropriato.</li>   <li>• Legge in modo funzionale allo scopo.</li>   <li>• Acquisisce la tecnica della scrittura e scrive brevi frasi in modo autonomo.</li> <li>• Utilizza il lessico acquisito in situazioni e contesti differenti.</li>   <li>• Distingue la frase e ne individua gli elementi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vari generi e ne individua le informazioni principali.</li> <li>• Ascolta ed esegue consegne articolate e/o complesse.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con ricchezza lessicale.</li>   <li>• Comprende la lingua scritta.</li>   <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico.</li> <li>• Conosce termini specialistici di base afferenti ai vari argomenti.</li>   <li>• Conosce le funzioni e la struttura della lingua: morfologia.</li> </ul>

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>• Conta fino a dieci</li> <li>• Utilizza strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici ( numeri, decimali, percentuali, frazioni. ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza i più comuni strumenti di misura conoscendo le caratteristiche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio matematico</li> <li>• ( piano cartesiano, formule, equazioni... ) e ne coglie il rapporto con la realtà.</li> </ul>

**RELAZIONI DATI E  
PREVISIONI**

- Collocazioni quotidiane del tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa ci potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

- Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.
- Coglie l'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli edifici principali del suo quartiere(edicola,chiesa, piazza, municipio, fermata dell'autobus,...)</li> <li>• Riconosce gli adulti della propria famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Usa fonti di tipo diverso.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i concetti di ieri,oggi e domani.</li> <li>• Esplora l'ambiente utilizzando vari canali sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Usa cronologie e carte storico-geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Consulta testi di genere diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>







<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente persone e oggetti nello spazio in modo organizzato</li> </ul>	<p>caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie , le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente utilizzando vari canali sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Ha cura della sua salute con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari .</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<p>microscopico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Utilizza le conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili</li> <li>• in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse adottando modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
--	--	---	---



# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventiva storie e le comunica attraverso la drammatizzazione il disegno la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati creativi ed originali. Rielabora i messaggi visivi in modo personale.</li> <li>• Padroneggia gli elementi della comunicazione visiva ed utilizza consapevolmente le diverse tecniche espressive.</li> <li>• Autovaluta i propri elaborati con senso critico.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione).</li> <li>• Osserva con interesse immagini di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende la struttura del linguaggio visuale. Legge, riconosce e interpreta immagini e messaggi multimediali utilizzando la terminologia specifica, i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (opere d'arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con interesse un'opera d'arte ed esprime un'opinione o uno stato d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e conosce opere d'arte di differenti culture, le colloca nel tempo, ne comprende il messaggio e la funzione. Apprezza ed è sensibile al rispetto delle opere del patrimonio artistico-ambientale del proprio territorio, i principali monumenti.</li> <li>• Esprime opinioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le diverse opere del patrimonio artistico-ambientale. Comprende il significato delle opere, appartenenti anche a culture differenti dalla propria. E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Esprime opinioni personali.</li> </ul>

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICA

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, in gruppo, semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in gruppo semplici brani vocali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e discrimina eventi sonori.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione a diversi contesti storico - culturali</li> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> <li>Legge, esegue ed interpreta brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con piacere spettacoli musicali</li> <li>utilizza i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa forme di notazione non convenzionali.</li> <li>Utilizza strumenti musicali e /o auto-costruiti per eseguire sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, facendo riferimento alla collocazione storico – culturale dei brani.</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova a riprodurre i suoni percepiti con semplici strumenti o oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e/o rielabora a livello grafico brani musicali</li> <li>Ascolta ed esegue movimenti su musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetta e realizza messaggi musicali e/o multimediali utilizzando forme di notazione tradizionali anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>



# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca il proprio corpo nello spazio e identifica nel corpo la destra e la sinistra.</li> <li>• Rappresenta graficamente il corpo in diverse posizioni.</li> </ul>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove in modo coordinato in base a suoni e ritmi</li> <li>• Sa orientarsi con sicurezza all'interno della scuola</li> <li>• Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi</li> </ul>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento a situazioni di vario genere</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco indicate</li> <li>• Rispetta gli altri nel gioco</li> </ul>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con altri praticando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana</li> </ul>

**SALUTE , BENESSERE, PREVENZIONE  
E SICUREZZA**

- Soddisfa in autonomia i bisogni personali

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime

- Riconosce ricerca e applica un sano stile di vita per la promozione e la prevenzione del benessere
- Rispetta le regole per la sicurezza per sè e per gli altri
- E' capace di integrarsi nel gruppo con responsabilità
- Conosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono
- dipendenza.

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA

INDICATORI	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine semplici e strumenti di lavoro e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e rappresenta processi</li> <li>• Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia utilizzato.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia.</li> <li>• Ricerca relazioni Tra la tecnologia e i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla</li> <li>• Individuale potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>• Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di</li> </ul>

**INTERVENIRE E  
TRASFORMARE**

energia utilizzato.

- Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione.
- Realizza semplici progetti organizzativi per raggiungere uno scopo.
- Esegue una rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici e di oggetti usando il disegno tecnico.
- Capisce le problematiche legate alla produzione di energia e dimostra sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione.
- E' in grado di usare semplici linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarlo
- Ricerca informazioni, è in grado di selezionarle e di sintetizzarle sviluppando le proprie idee utilizzando le TIC condividendole con gli altri.