

I curricoli

Le attività dell'Istituto si svolgono secondo delle programmazioni presentate dai docenti, che vengono strutturate in accordo con le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012).

Scuola dell'Infanzia

PREMESSA

Nel documento ministeriale INDICAZIONI PER IL CURRICOLO del 2007 per la prima volta la parola "curricolo" viene utilizzata a livello istituzionale anche per la scuola dell'infanzia.

Vengono definiti, per ogni campo di esperienza, I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE che sono dei riferimenti per le insegnanti, suggeriscono eventuali piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa per lo sviluppo integrale dei bambini.

Le competenze, sono potenzialità che chiedono di essere riconosciute e aiutate a svilupparsi, sono infatti costantemente incrementabili.

Ma cosa significa "curricolo"?

La parola deriva dal latino: "correre... verso qualcosa", è un percorso progettato e realizzato per far conseguire i traguardi di formazione agli alunni.

Il curricolo nella scuola dell'infanzia deve essere orientato alla cura e all'apprendimento e, attraverso i campi di esperienza (luoghi del fare e dell'agire), ogni bambino verrà aiutato ad orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività predisposte da personale qualificato, in un ambiente opportunamente organizzato, dove poter sperimentare occasioni plurime di decentramento cognitivo e affettivo in un'ottica di sviluppo coerente dell'alunno. Il curricolo concorre allo sviluppo delle tre finalità della scuola dell'infanzia: AUTONOMIA, COMPETENZE E IDENTITA'.

La normativa non indica e non impone un modello progettuale o un impianto didattico per la scuola dell'infanzia; è infatti compito dei docenti scegliere quello che a loro appare come più rispondente alle esigenze dei bambini e delle sezioni (progetti, sfondo integratore...).

Il Collegio dei docenti dovrà confrontarsi al proprio interno per decidere la definizione del curricolo, per calibrare la proposta formativa da predisporre all'interno del POF e condividere le scelte della scuola.

All'interno del documento ministeriale non sono espressamente dichiarati gli obiettivi di apprendimento per la Scuola dell' Infanzia, ma si possono definire a livello intermedio declinando, per fasce di età, i traguardi di sviluppo.

Scuola dell'Infanzia

3 ANNI		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> -Si stacca dalle figure parentali in modo sereno -Accetta le figure di riferimento; -Supera piccole frustrazioni -Esprime i propri bisogni; -Chiede aiuto per le necessità; 	Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
	<ul style="list-style-type: none"> -Gioca con i compagni; -Si riconosce appartenente al proprio gruppo sezione; - Chiama per nome i compagni; 	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta il proprio turno nel gioco e nelle attività; 	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini, e incomincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riordina il materiale dopo averlo usato; -Conosce e rispetta alcune semplici regole; -Partecipa alle attività proposte; 	Pone domande e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i vari spazi della scuola. -Condivide giochi e spazi; 	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Si riconosce appartenente al proprio sesso; -Usa correttamente i servizi igienici; -E' autonomo al momento del pranzo; -Assaggia i cibi proposti; -E' autonomo nel togliere e mettere le scarpe; 	Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare contemporaneamente le mani: strappa, incolla, dipinge; - Sa infilare perle/pasta etc.; -Sa impugnare le forbici per ritagliare; -Accetta di manipolare e di sporcarsi con diversi tipi di materiali; -Sa lanciare la palla; 	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce su di sé e sugli altri le parti principali del corpo(testa-tronco- braccia-gambe); -Conosce i particolari del viso(occhi-naso-bocca-orecchie); -Rappresenta graficamente l'omino testone; 	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.
	<ul style="list-style-type: none"> -E' capace di camminare in modo coordinato; -E' in grado di correre, saltare, strisciare e rotolare -Partecipa a danze e canti. 	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica in base a colore, a forma e dimensione; -Quantifica elementi con concetti "pochi/tanti"; 	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, valuta quantità.
	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede i concetti topologici, sopra/sotto, aperto/chiuso"; dentro/fuori. -Distingue alto/basso, lungo/corto; 	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto, ecc.
	<ul style="list-style-type: none"> -Elenca le fasi della giornata scolastica; -Colloca nel tempo alcuni eventi, seguendo i concetti "prima-dopo"; 	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le caratteristiche meteorologiche (sole- pioggia-nuvolo); -Sa indicare la differenza stagionali in natura (albero); -Classifica per caratteristiche elementi del mondo animale e vegetale. 	Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> -Accetta di manipolare materiali di diverso tipo, -Impugna pennarelli, pennelli e pastelli; -Riconosce e denomina i colori fondamentali; -Utilizza tecniche pittoriche diverse; -Descrive i suoi disegni; -Sa ascoltare e comprendere una breve storia; 	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
	<ul style="list-style-type: none"> -Usa travestimenti per interpretare ruoli; -Si attiva nel gioco simbolico; 	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	<ul style="list-style-type: none"> -Produce suoni con il corpo e la voce; -Memorizza canzoni semplici e filastrocche; -Canta in grande gruppo. 	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

	-Crea semplici ritmi;	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.
I DISCORSI E LE PAROLE	-Si esprime in modo comprensibile; -Comprende le consegne. -Conosce ed utilizza parole nuove;	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
	-Esprime verbalmente esigenze personali; -Usa il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali; -Risponde a semplici domande; -Racconta semplici avvenimenti legati al proprio vissuto;	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
	-Manipola un libro a livello percettivo; -Osserva le immagini di un libro; - Ascolta e presta attenzione per tempi brevi; -Individua l'inizio e la fine di un racconto; -Individua i personaggi di una storia	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

4 ANNI		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	Si riconosce appartenente al gruppo-scuola;	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	E' capace di esprimere le proprie emozioni (felicità, tristezza);	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
	Mostra curiosità nei confronti dei propri compagni e scopre le diversità; Chiede aiuto alle insegnanti quando è in difficoltà;	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
	Sa rispettare il proprio turno nelle varie situazioni (conversazioni, giochi, attività didattiche e servizi); Rispetta le regole di vita comune; Stabilisce con i pari rapporti di amicizia e di fiducia; Ascolta i compagni quando parlano;	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
	E' disponibile ad aiutare l'altro; Ricostruisce eventi riferiti alla propria storia;	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre
	Accetta piccoli cambiamenti nelle abitudini di vita E' in grado di assolvere piccoli incarichi; Riconosce come familiari gli spazi scolastici e si muove autonomamente in essi Ha iniziativa nel gioco; Partecipa alle attività di gioco nel piccolo e grande gruppo.	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Sa vestirsi;	Il bambino vive pienamente la propria corporeità

	<p>Sa svestirsi; Utilizza in modo corretto cucchiaio e forchetta;</p>	<p>ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>
	<p>Esegue movimenti su richiesta; Sa stare in equilibrio imita i movimenti Si muove secondo un ritmo veloce o lento Esegue un semplice percorso ad ostacoli; Saltella solo con un piede;</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
	<p>Ritaglia la carta seguendo un contorno lineare; Riconosce e denomina specifiche parti del corpo (capelli, collo, spalle, gomito, ginocchia e caviglie) Rappresenta graficamente lo schema corporeo</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
	<p>Sa identificare elementi attraverso l'uso dei sensi;</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Classifica per colore, forma e dimensione; Compie seriazioni per grandezza con tre oggetti (grande/piccolo/medio); Compie seriazioni per lunghezza, con tre oggetti (lungo/corto/medio); Riconosce e denomina le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo); Discrimina uno/pochi/tanti;</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>
	<p>Si orienta nella scuola;</p>	<p>individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
	<p>Colloca nel tempo gli eventi seguendo i concetti prima/dopo/adesso; Mette in sequenziale parti di una storia (3-4 parti);</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>

	Esplora e conosce il possibile uso di uno strumento tecnico/scientifico;	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
	Indica le parti della giornata (mattina, sera, notte, etc..);	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
	Osserva e descrive i fenomeni atmosferici (brina, nebbia...) Distingue gli esseri viventi in persone, animali, piante; Descrive in modo semplice le fasi salienti di un evento naturale (3-4 fasi);	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Si esprime con diverse forme di linguaggio (grafico-pittorico, manipolativo) Racconta un'esperienza vissuta Utilizza in modo appropriato tecniche pittoriche Usa correttamente strumenti e materiali (forbici, pennelli, pastelli a cera e pennarelli); Verbalizza spontaneamente il contenuto dei suoi disegni;	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	utilizza i colori appropriati seguendo le indicazioni dell'adulto riconosce e denomina i colori secondari; E' autonomo nella realizzazione di un lavoro;	inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.
	Riconosce e denomina suoni e rumori; Si muove con il corpo a ritmo di musica;	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
	Produce suoni e ritmi con il corpo	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.
	Memorizza testi di canzoni e poesie.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
I DISCORSI E LE PAROLE	Sa esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto. Interviene spontaneamente nelle	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

	<p>conversazioni; Risponde correttamente alle domande</p>	
	<p>Esprime le proprie opinioni; Apprende ed utilizza nuovi vocaboli;</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>
	<p>Ascolta e comprende discorsi, racconti e fiabe; Aumenta i tempi di ascolto e di attenzione; Riconosce tutti i personaggi di una storia; Sfoglia con interesse un libro (lettura immagini, osservazioni, etc.);</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>
	<p>Formula ipotesi sulla lingua scritta; Ricopia il proprio nome;</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
	<p>Sperimenta rime e filastrocche;</p>	<p>Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>
	<p>Riconosce l'esistenza di altre lingue oltre alla propria.</p>	<p>Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>

5 ANNI		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	sa orientarsi con sicurezza all'interno della scuola;	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
	riconosce ed esprime i propri stati d'animo (gioia, tristezza, rabbia, ecc.); instaura relazioni positive con gli adulti presenti nella scuola; riconosce le figure che operano nella scuola; accetta sconfitte e frustrazioni; lavora in autonomia;	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
	collabora con i compagni nel gioco; collabora con i compagni nelle attività di gruppo; dimostra fiducia in se stesso; dimostra iniziativa personale in vari contesti: gioco, attività;	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	accetta compagni nuovi e diversi per lingua cultura e condivide in azioni concrete i valori dell'amicizia, solidarietà e pace; religione; rispetta le regole della convivenza. porta a termine le consegne nei tempi stabiliti; si impegna nel lavoro; è disponibile ad aiutare l'altro;	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
	sa ascoltare gli altri ed esprime le proprie opinioni; accetta punti di vista diversi dal proprio interviene nelle conversazioni in modo adeguato;	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

	<p>riconosce gli adulti della propria storia familiare;</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre.</p>
	<p>conosce gli edifici principali del suo quartiere (edicola, chiesa, piazza, municipio, fermata dell'autobus...).</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>cura in autonomia la propria persona e l'alimentazione sana; soddisfa in autonomia i bisogni personali.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
	<p>dimostra abilità di coordinazione nel movimento; si muove in modo coordinato in base a suoni e ritmi; dimostra abilità di coordinazione oculo-manuale e motricità fine; usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi;</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
	<p>usa le forbici per ritagliare figure complesse; usa in modo corretto colla e temperino; esegue un percorso complesso sa rappresentare graficamente l'esperienza motoria; conosce gli organi di senso e lo loro funzioni rappresenta graficamente persone e oggetti nello spazio in modo organizzato;</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
	<p>rappresenta in modo completo la figura umana in posizione statica e dinamica; identifica nel corpo destra e sinistra; si rappresenta graficamente in diverse posizioni : di lato, di dietro, davanti;</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>sa immedesimarsi in ruoli e personaggi; sostiene un ruolo nella drammatizzazione; inventa e racconta storie;</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>

	conosce e utilizza vari strumenti musicali; esegue semplici coreografie;	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
	memorizza canzoni con più strofe;	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.
	Segue con attenzione spettacoli, drammatizzazioni e filmati; ha interesse per l'ascolto della musica; descrive l'immagine di un'opera d'arte;	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
	associa suoni diversi a simboli grafici differenti;	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
	prova interesse e curiosità verso le nuove tecnologie e ne sperimenta l'utilizzo. Inventa storie, le disegna e le colora con l'utilizzo delle nuove tecnologie, manipola con creatività materiali informi (sabbia, creta, pasta di sale, pongo); si esprime attraverso linguaggi diversi (disegno, pittura, drammatizzazioni, ecc.); sceglie con cura il materiale che serve per svolgere un'attività; verbalizza l'attività svolta;	inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.
I DISCORSI E LE PAROLE	sa esprimersi con pensiero compiuto; usa una terminologia appropriata ai vari contesti; utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute; comprende e applica consegne di lavoro.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
	Comunica spontaneamente i suoi vissuti e le sue emozioni; interviene in modo pertinente nelle conversazioni;	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

	esprime la propria opinione in diversi contesti; esprime verbalmente dissenso;	
	ascolta letture o racconti sempre più complessi; utilizza libri avendone cura; individua i punti essenziali del racconto; comprende il messaggio del racconto;	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
	sa scrivere il proprio nome; si cimenta nelle prime forme di scrittura utilizzando le nuove tecnologie.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
	memorizza e ripete filastrocche e poesie con più strofe; crea rime e assonanze;	Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	mette in ordine alcuni elementi (seriazione di 4-5 elementi); raggruppa oggetti in base a quantità date (tanti, pochi, uno, niente); forma insiemi e conta gli elementi presenti; riconosce, denomina e riproduce forme geometriche (triangolo, rettangolo, cerchio, quadrato); riconosce i simboli numerici; opera corrispondenze biunivoche;	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle e esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
	colloca oggetti seguendo le relazioni spaziali date; identifica relazioni spaziali;	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	mette in ordine temporale le parti della giornata; denomina i giorni della settimana; utilizza correttamente i concetti ieri, oggi e domani;	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
	osserva, descrive, rappresenta graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.

	animale, ecc...(albero, letargo, migrazione, clima); esplora l'ambiente utilizzando vari canali sensoriali;	
	coglie semplici relazioni causa-effetto;	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
	utilizza semplici strumenti per misurare. discrimina elementi per lunghezza, altezza ecc..;	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.
	Utilizza strumenti tecnologici.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

